

ECRIRE TON COURT-METRAGE

Commentaires

Tes idées :

-
-
-
-
-
-
-
-
-

1- Ne raconte que la fin de ton histoire

2- En reprenant tes idées, donne le thème de ton film
(avec explication)

3- Réponds à ces questions

a. Qu'est-ce que je veux raconter ?

b. Qu'est-ce qui m'intéresse dans cette histoire ?

c. Qu'est-ce qui me plaît dans mon personnage principal ?

d. La fin est-elle vraiment originale ?

4- Donne, s'il y en a une, la morale de ton histoire

5- Structures ton récit, mets les éléments de l'intrigue dans l'ordre chronologique (sans détails)

- i.
- ii.
- iii.
- iv.
- v.
- vi.

6- Résume ton histoire

7- Quel est le genre ?

8- Quel est le sujet / thème ? (Avec explication)

9- Les lieux

a. Nom : _____

i. Description

ii. Fonction dans l'histoire

b. Nom du lieu : _____

i. Description

ii. Fonction dans l'histoire

c. Nom du lieu : _____

i. Description

ii. Fonction dans l'histoire

10- Les Personnages

a. Personnage principal (il faut bien connaître son héros)

Nom : _____

Prénom : _____

Description physique :

Comportement / attitude :

Ce qu'il aime :

Métier / train de vie quotidien :

Relations avec les autres perso :

Son passé :

b. Personnage :

i. Nom : _____

ii. Prénom : _____

iii. Description physique :

iv. Comportement / attitude :

v. Métier / train de vie quotidien :

vi. Relations avec les autres perso :

c. Personnage :

i. Nom : _____

ii. Prénom : _____

iii. Description physique :

iv. Comportement / attitude :

v. Métier / train de vie quotidien :

vi. Relations avec les autres perso :

11- Les films ne suivent pas forcément l'ordre chronologique, alors reprends le (5 –) et inscris des numéros dans l'ordre dans lequel tu veux raconter les éléments.

a. Le traitement narratif est-il original ? Explique pourquoi tu as suivi cet ordre :

12- Structure dramatique (écrire ton histoire)

Pas de dialogue, juste des descriptions d'action.

a. L'exposition (environ 4 minutes)

Pense à créer une ambiance, fais apparaître tous les personnages principaux/héros. Sois efficace, tu n'as pas beaucoup de temps !!!

b. L'incident déclencheur

Il lance l'intrigue et donne un objectif au héros

- e. Le climax (=orgasme en anglais !)
Élément charnière entre le développement de l'intrigue et la fin. Il apporte la réponse dramatique. Conseil : insiste bien sur le genre de ton film.

- f. La chute / la résolution
Phase finale du film, il ne doit plus y avoir de suspense, toutes les boucles doivent être bouclées.

Maintenant, tu peux passer à l'écriture du scénario !